

## 第3回特別展「新選組 戊辰戦争のなかで」

### を観るに当って <講演資料>

平成20年4月12日

於・日野団塊世代広場

日野新選組ガイドの会

芹川孝一

#### 、「ガイドの会」の此れ迄の経緯

- 1、NHK大河ドラマ「新選組」(04年)～「新選組フェスタ」(まちおこし)に伴い組織
- 2、03年教育委員会ベース(事務局「博物館」、「実践学園」と連携)での講習 約3ヶ月
- 3、04年「新選組フェスタ」での ツアーガイド業務 展示説明業務 の開始  
全国のファン30万強の人達が来日野。これらを「おもてなしの心」で案内
- 4、04年11月役所を離れ「ガイドの会」を継続組織として自主活動する～観光協会所属となり  
日野の観光資源のPRに努め顧客対応を続ける
- 5、別添パンフの通り 「定番5コース」のツアーガイドと 「歴史館」「日野宿本陣」の展示  
説明業務がメイン事業

#### 、新選組特別展の推移

- (06年)第1回特別展「新選組の誕生」 (07年)第2回特別展「京都の日々」  
(08年)第3回特別展「戊辰戦争のなかで」 (09年)第4回特別展「新選組 その後」(予定)  
(10年)その後は「常設展」(予定)?

#### 、本論<前提=与件>

- 1、何故日野が「新選組のふるさと」なのか?
- 2、何故「新選組」は日野を中心とする「多摩」なのか?
- 3、何故「新選組」が生まれたのか?
- 4、「新選組」について詳しく知っておられるかどうか?
- 5、「新選組」の位置付けは学問上現在、如何云う位置付けになっているか?
- 6、幕末の政治情勢から見た新選組は薩長同盟までは朝廷側に立った官軍で幕政改革の改革派～一ツ橋・会津・桑名・薩摩・新選組が朝幕政治=公武合体～朝敵は長州藩
- 7、近藤勇の思想～「志大略相認書」 尊皇攘夷 公武合体の実践

#### 、本論<第3回特別展>

- 1、今回のポイントは何か?

下記4点を中心に観る事が大事。

資料館・博物館を見学 観るときは展示資料と展示の「テーマ」を学芸員に尋ねる所から始める。即ちこのイベントのコンセプトは何ですか?と問う所から入館するのが良い。

## <ポイント>

近藤勇(大久保大和=剛)の首を切った男はどんな人物なのか? ~ 写真を展示  
名前は? どんな流派の使い手か? 何処の藩所属の人物か? 如何云う位置にあった人物  
なのか? どんな刀で切ったのか? 作刀者(刀鍛冶)は? 如何云うか刀でせられたのか?  
首はどうなったのか? 墓は? 戒名は? 等々

甲陽鎮撫隊を組織し勝沼・押尾坂戦争で負け戦となり再起を謀るため足立区綾瀬金子健  
十郎邸に陣を張るが何故綾瀬なのか?

- ・ 佐々井半十郎(郡代官)の松本良順宛の手紙(松平太郎陸軍奉行並の名前あり)
- ・ 近藤勇の佐々井宛の手紙の封書を展示、

土方歳三の最後の現存する書状の展示 ? (東京では初公開)

会津戦争の中で書いた兵を動かす指示命令の書状

最後の新選組の隊長・相馬肇 = 主計 = 主殿が書いた「贈友談話」(全国で初公開)  
の展示

この中に何が書いてあるのか?

今まで伝聞・口伝の類い、生き残った隊士や敵味方に関係なく幕末の動乱を生き残った人  
達が見聴きした事を書き残したもの、それらを面白可笑しく取り上げ創作(フィクション)し  
た小説、映画、テレビドラマ等をどれだけ修正出来るのか?

- ・ 函館共和国政権の政治運営は如何決めたのか?
- ・ 組閣は? 入札は? 票数は? 土方歳三の役職は?
- ・ 相馬主計の地位は? 隊長に何時なったのか?
- ・ 土方の死ぬ場面は? 等々

## 2、その他

日野宿関わった「甲陽鎮撫隊」~ 農兵隊・撃剣隊で組織する「春日隊」の関係古文書の  
展示

佐藤彦五郎(日野宿名主)が何故断罪されなかったのか?

以上